

No totes les imatges es poden descriure de la mateixa manera. Els **elements** que configuren una imatge poden ser o no entesos directament, tot depèn del seu ***grau d'iconicitat***.

1. Imatges Figuratives

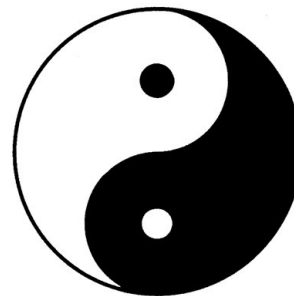
Tenen un **ALT grau d'iconicitat**. Els elements de la imatge els podem reconèixer molt fàcilment degut a que són representacions **mimètiques** de la realitat. La imiten.



Gas (1940) Edward Hopper

2. Imatges Simbòliques

Tenen un **grau d'iconicitat BAIX**. Per tant, al reduir la informació visual, els elements representats són més simples i **NO** poden ser excessius.



Unitats Didàctiques

3. Imatges Abstractes

Tenen un grau d'iconicitat ZERO. No podem identificar cap element de la imatge com una representació directa de la realitat.



Orange (1923) Vasily Kandinsky

Les imatges **ABSTRACTES**, tot i no representar elements reals, sempre fan referència a interpretacions de la realitat (significat), ja siguin objectes, llocs, estats d'ànim o conceptes de l'home.

Fixa't com l'artista **Piet Mondrian** realitza un procés d'abstracció de la realitat a partir de la representació d'un arbre.

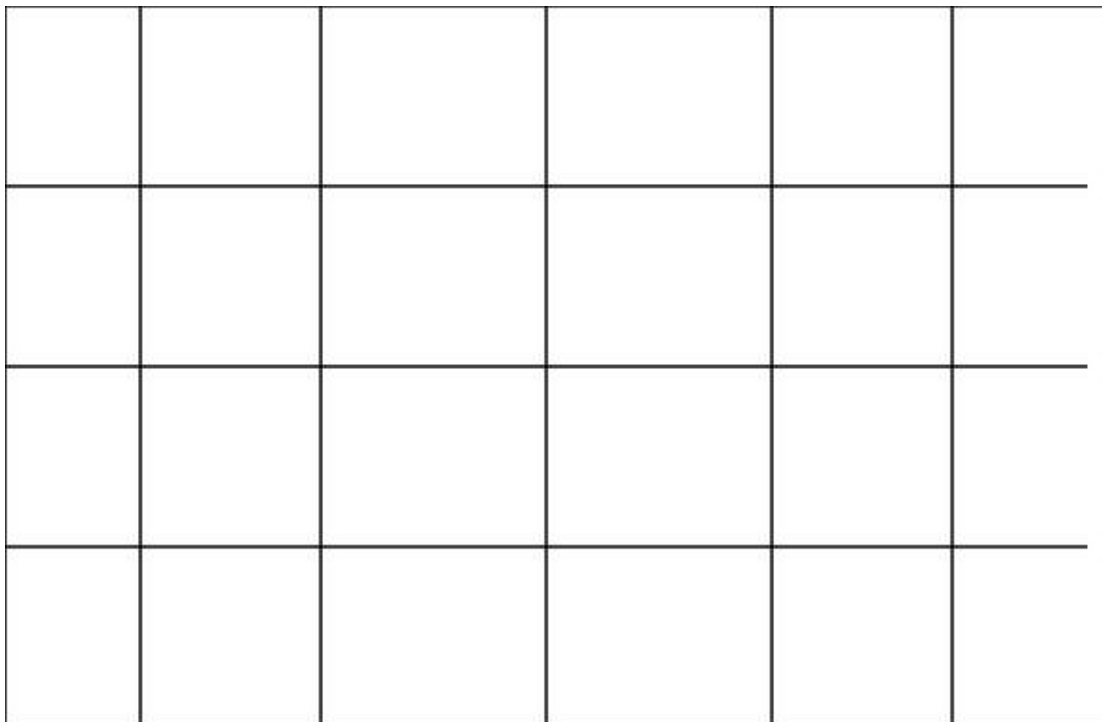


De la mateixa manera, el compositor **Antonio Lucio Vivaldi** va compondre una obra musical titulada Les Quatre Estacions (Primavera, Estiu, Tardor i Hivern).

Unitats Didàctiques

Anem a practicar!

1. Copia la següent imatge al requadre de baix. Ajudat de la quadrícula.



Continuem practicant!

2. Mira les següents imatges:



Totes són d'en **Wassily Kandinsky**, pintor rus precursor de la pintura abstracta.

3. Agafant aquestes imatges com a referents, en un DIN-A4 fes:

a) Pinta un fons amb diferents tons sense que quedi definida cap forma concreta.

b) Retalla formes corbes i poligonals amb fulls de diferents colors i enganxa-les sobre el fons pintat intentant que, algunes, quedin 1 cm (com a màxim) per sobre de la superfície del DIN-A4.

Unitats Didàctiques

4. Mira les següents imatges:



Totes elles són imatges simbòliques que representen objectes i idees a partir d'unes formes esquematitzades i amb 1 o 2 colors màxim.

Són imatges fàcils de recordar i també fàcils de reproduir.

També les podem repetir en diferents tamany sense que perdin detall.

Unitats Didàctiques

Continuem practicant!

5. Dibuixa ara un símbol per cada un dels objectes següents. Utilitza les graelles per ajustar al màxim el teu dibuix.

