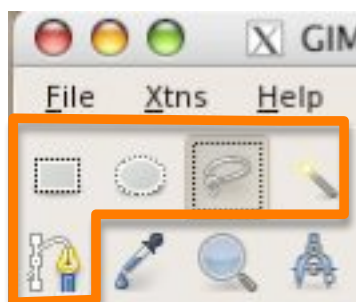


1.3. EINES PER SELECCIONAR



Fixa't en les eines enmarcades. Les **4 primeres** són **eines de selecció directa** i, cada una té diferents opcions per treballar, però, hi han unes opcions MOLT IMPORTANTS que són comunes a les 4 eines: són les opcions de **selecció normal**, **afegir selecció**, **sostraura selecció** o **seleccionar la intersecció**.

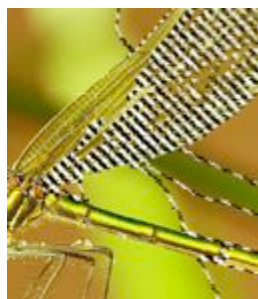
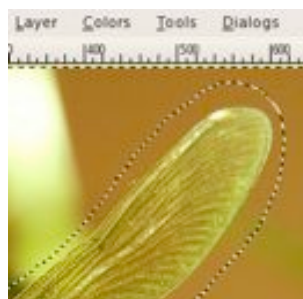


Depenent del MODE que tinguem activat, podrem afegir, restar,... a una selecció ja feta.

Les SELECCIONS serveixen per **activar** certes **zones del dibuix** on hi podrem treballar lliurement de manera que NO AFECTI a les parts de la imatge que NO estan seleccionades.



L'eina de **selecció rectangular**, permet activar zones rectangulars i, l'eina de **selecció el·líptica** zones el·líptiques. Fixa't que apareixen uns quadrats a les cantonades per poder variar la selecció sense que afecti la zona seleccionada.



L'eina de **selecció de llac**, permet fer seleccions amb formes més complicades dibuixant la selecció d'un sol traç o per punts. Aquesta selecció no es pot modificar en amplada ni alçada ni en posició.

I, finalment, l'eina de la vareta màgica, permet seleccionar, amb un sol clic, tota una zona d'un color determinat. Depenent de l'umbral que hagim escollit (com més alt, més sensible és l'eina i més zona selecciona) i el tipus de selecció que volguem que faci (vermells, blaus,...).

Pràctica nº 6

a) Descarrega't les següents imatges de la web del variable:



b) Utilitzant les eines de selecció, intenta activar només la ROSA de la segona imatge, copia-la i insereix-la a la imatge del desert per tal d'obtindre una imatge com aquesta:



c) Finalment envia el teu fotomontatge en format XCF i amb el següent nom (**COGNOM_PRACTICA6.xcf**) a l'adreça **eMail** del teu professor:

francescsaura@gmail.com