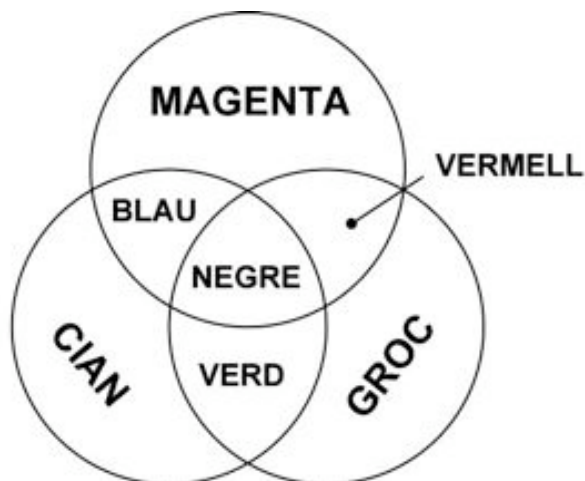
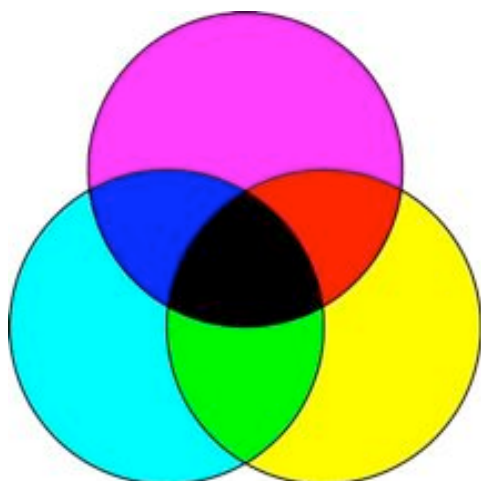
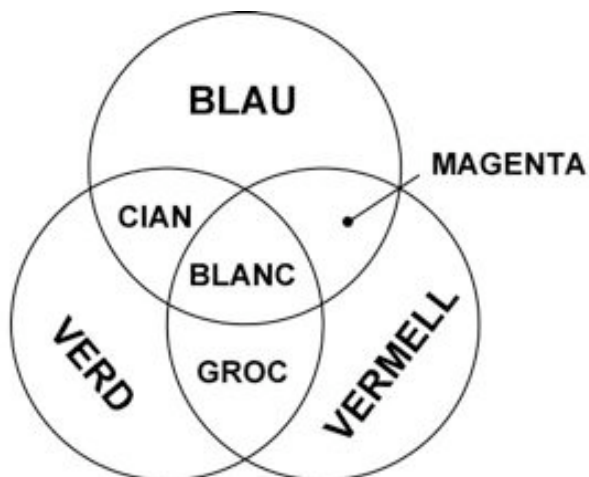
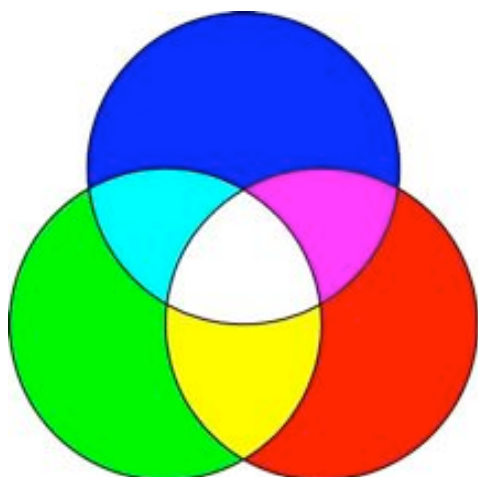


4. El Color

Síntesi ADITIVA i síntesi SUSTRACTIVA

Recorda que diferenciem entre el **COLOR LLUM** (síntesi aditiva) i el **COLOR PIGMENT** (síntesi sustractiva).

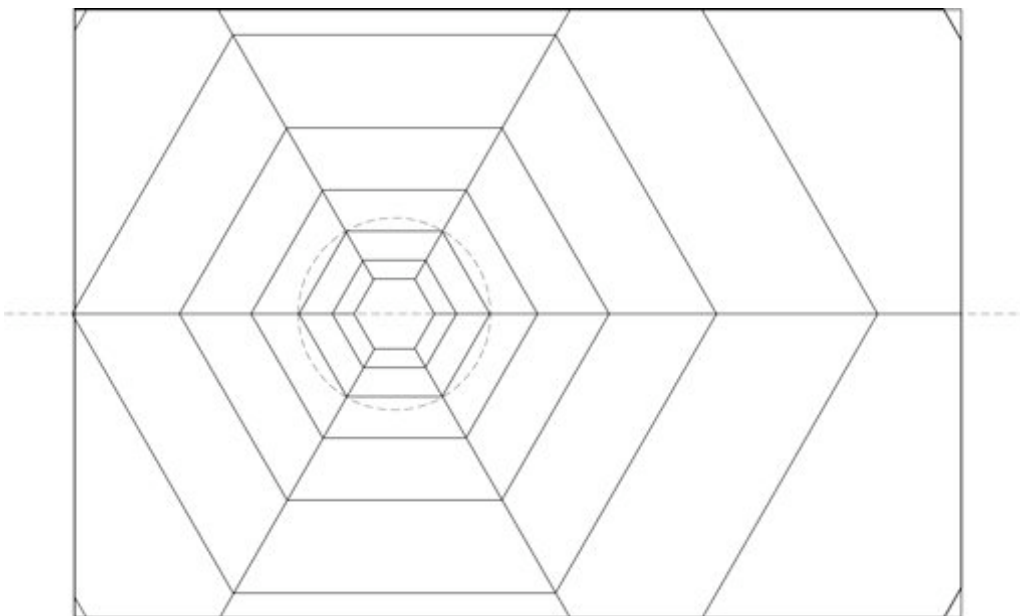


Fixa't que, en el COLOR LLUM, quan es produeix la barreja de colors, es guanya lluminositat, en canvi, en el COLOR PIGMENT, com més colors barrejem, més l'enfosquim fins a obtindre el negre.

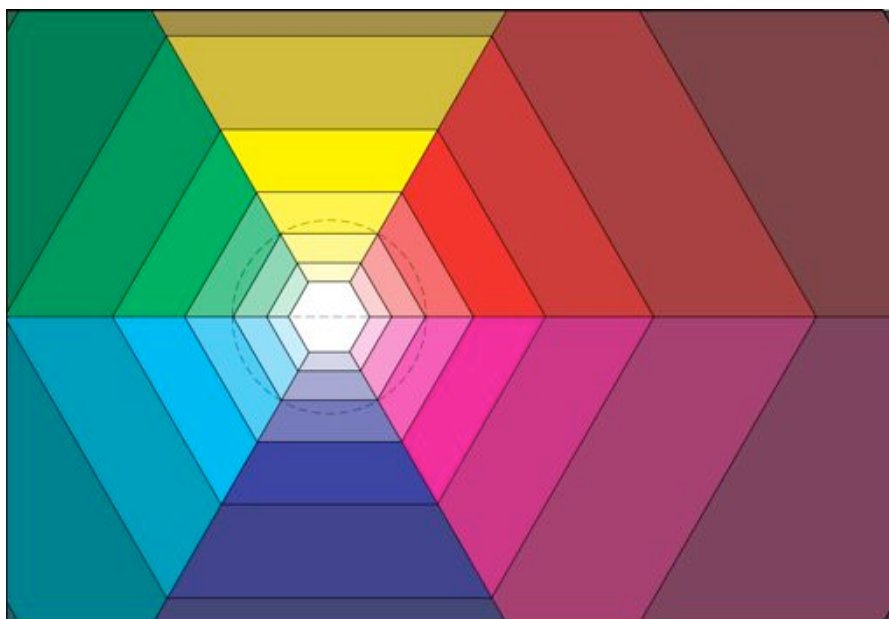
Fixa't també que, els colors PRIMARIS i SECUNDARIS van a la INVERSA. En el COLOR LLUM, els tres colors primaris son: VERMELL, BLAU i VERD i, quan entren en contacte el VERMELL i el BLAU, s'obté MAGENTA, que és el COLOR que tots dos tenen en COMÚ.

ANEM A PRACTICAR!

Ara, en un DIN-A4 que et donarà el professor, hauràs de dibuixar la següent estructura a base d'**hexàgons regulars**:



Després, ho hauràs de pintar per tal de que et quedi així:



Del 4t al 5è hexàgon hi han tots els PRIMARIS i SECUNDARIS i els ENFOSQUIREM barrejant-los amb el seu COMPLEMENTARI i els ACLARIREM afegint-hi BLANC. Agafa les mesures de la **plantilla**.